



Висока школа Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију има част да Вас позове на међународни научни скуп

Мозаички живопис и монументална архитектура

Скуп се оджава 29. октобра 2011. године, у Светосавском дому Храма Светог Саве на Врачару

ПРОГРАМ

10:00 Поздравно слово:
Декан Радомир Поповић

Прва сесија: Ранохришћанско наслеђе

10:10 Жељко Ђурић (Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију) – Есхатолошка структура живописа на мозаицима Константинове и Јустинијанове епохе

10:30 Предраг Петровић (Православни богословски факултет, Београд) – Представе Раја у мозаичком живопису Аквилеје

10:50 Маја Живић (Народни музеј Зајечар) Монументална архитектура и подни мозаици у касноантичкој палати Феликс Ромулијана

11:10 Милена Сајц – Појава шкољке на равенским мозаицима

11:30 Сузана Ђуровић (Институт Грегорианум, Рим) – Подни мозаик аквилејске базилике

11:50 Ивица Чаировић (Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију) – Мозаици у вилама у Римској Британији IV века, одлике и функција

12:10 пауза

Друга сесија: Византијско наслеђе

12:30 Јоргос Кордис (Православни богословски факултет, Атина) – The Orthodox Painted Church and the Ecclesiological Function of the Icon

13:10 Михаи Коман (Православни богословски факултет, Букурешт) – Byzantine Monumentality in Medieval Moldavian Mural Paintings

13:50 Ирина Радосављевић (Центар за проучавање и употребу савремених технологија Архиепископије београдско-карловачке) Мозаички камен у црквеној уметности – симбол и посредник

14:10 Тодор Митровић (Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију) – Икона између четкице и наковња: средњовековне сликарске технике у улози носиоца значења

14:30 дискусија

15:00 пауза за ручак

Трећа сесија: Савремени мозаик

16:00 Горан Јанићијевић (Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију) – Претпоставке мозаичког живописа данас на примеру Храма Светог Саве на Врачару

16:20 Зоран Граовац (Факултет ликовних уметности, Београд) – Мозаици од природног камена: искуства са Факултета ликовних уметности

16:40 Сениша Жикић (Факултет примењених уметности, Београд) – Континуитет универзалних вредности: урбанизам и савремено подно мозаичко сликарство у Нишу

17:10 Горан Раденковић (Богословија Светог Саве, Београд) – Реинтерпретација античког наслеђа у мозаицима Мирослава Лазовића

17:30 Зоран Михајловић (Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију) – Утицај Младена Србиновића на савремени мозаик

17:50 Ивана Петковић Пламенац, Дарко Пламенац – Израда и конзервација црквених мозаика Стојадина Петковића

18:10 Мирјана Милић (Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију) – Стилске могућности савременог мозаичког живописа

18:30 Маја Франковић (Централни институт за конзервацију) – Методи конзервације касноантичких мозаика са локалитета у Србији

18:50 Зоран Ђуровић (Институт Августинијанум, Рим) – Мозаичка уметност Марка Рупника између Истока и Запада

19:10 дискусија

